

KIRTIMŲ KULTŪROS CENTRO STRATEGINIS 2026-2028 METŲ VEIKLOS PLANAS

Tikslas – vadovaujantis Vilniaus miesto savivaldybės kultūros politikos strateginių gairių įgyvendinimo priemonių planu, didelį dėmesį skiriant 1.1 punkto “Skatinti įvairios ir kokybiškos kultūros prieinamumą visoms visuomenės grupėms” popunkčiui “Didinti įvairios ir kokybiškos kultūros prieinamumo galimybes” Kirtimų kultūros centras išskiria tris pagrindinius tikslus:

- profesionaliai reprezentuoti tradicinę ir šiuolaikinę kultūrą Lietuvoje ir užsienyje;
- tenkinti plačiosios visuomenės kultūrinius poreikius;
- mažinti socialinę atskirtį.

Uždaviniai:

1. Organizuoti miesto mėgėjų meno kolektyvų (šokių kolektyvų, teatro, dainų, muzikinių ansamblių ir kt.) veiklą ir užtikrinti jų dalyvavimą vietiniuose, šalies ir tarptautiniuose renginiuose;
2. Inicijuoti ir organizuoti renginius (parodas, ekspozicijas, kino filmų peržiūras, koncertus, edukacines veiklas ir pan.) miesto ir vietos bendruomenėms;
3. Inicijuoti ir įgyvendinti edukacinius, socialinius, meninius vietos ir tarptautinius projektus;
4. Sudaryti sąlygas miesto bendruomenės ir jaunųjų kūrėjų meninei saviraiškai;
5. Plėsti partnerių ratą Lietuvoje bei tarptautiniu mastu, siekiant pristatyti profesionaliąją ir mėgėjų kūrybą;

Vizija – tvirtinti daugiafunkcinio kultūros centro įvaizdį Vilniaus kultūros ir meno lauke, suteikiant plačią pasiūlą šiuolaikinės ir tradicinės kultūros patirčių, būriant įvairių bendruomenės.

Misija – užtikrinti profesionalaus ir mėgėjiško meno tęstinumą ir sklaidą bei naujų kultūros formų plėtrą, teikti kokybiškas kultūrines paslaugas, ugdyti tolerantišką, moderniai mąstančią ir kuriančią daugiakultūrę bendruomenę Vilniaus mieste.

Įstaigos veiklos 2026-2028 metų prioritetai:

1. Skatinti kultūros įvairovės prieinamumą ir bendradarbiavimą su regioninėmis kultūros institucijomis
2. Skatinti tarpkultūrinius mainus bei meno kūrėjų dalijimąsi gerąja patirtimi, organizuojant rinktinių užsienio ir vietinių meno kūrėjų renginius;
3. Užtikrinti projekcinį finansavimą;

4. Kelti darbuotojų kvalifikaciją;
5. Didinti įstaigos žinomumą, naudojant įvairias komunikacijos priemones pristatyti įstaigos veiklas kuo platesnėms auditorijoms.

1. **Skatinti kultūros įvairovės prieinamumą ir bendradarbiavimą su regioninėmis kultūros institucijomis.**

Kirtimų kultūros centras veikia Vilniaus miesto savivaldybėje, Dariaus ir Girėno gatvėje. Šiuo metu Naujininkų seniūnijos teritorijoje, kuriai priklauso Centras, gyvena beveik 35 000 gyventojų. Atsižvelgiant į tai, kad mikrorajonas įsikūręs strategiškai patogioje miesto dalyje bei patrauklus investicijoms, tikėtina, kad gyventojų Naujininkų seniūnijoje tik gausės, tad kultūros ir meno paslaugų poreikis ateityje augs. Šiuo metu renginius centre lanko ir veikloje dalyvauja žmonės ne tik iš Naujininkų seniūnijos, bet ir iš viso Vilniaus. Kirtimų kultūros centras buria tiek alternatyvios, šiuolaikinės, tiek populiariosios, tradicinės kultūros mėgėjus, siūlydamas įvairias kultūrines patirtis plačiai auditorijai. 2026-2028 m. siekiama didinti centro žinomumą bei auditoriją Vilniuje ir visoje Lietuvoje, plečiant centro veiklas bei inicijuojant regioninius projektus. 2026-2028 m. įstaiga planuoja tęsti į Lietuvos regionus orientuotus projektus „Garso sienos“ ir „Preparuoto fortepijono antologija: John Cage sonatos ir interliudai preparuotam fortepijonui“. Šių projektų tikslas skleisti regionuose mažai reprezentuojamas meno formas, supažindinti įvairias auditorijas su specifinėmis meno praktikomis bei patiems jas išbandyti, taip pat užmegzti ryšius su Lietuvos regionų institucijomis ir ne pelno siekiančiomis organizacijomis tolimesnių projektų vystymui.

2. **Skatinti tarpkultūrinius mainus bei meno kūrėjų dalijimąsi gerąja patirtimi, organizuojant rinktinių užsienio ir vietinių meno kūrėjų renginius.**

2026 – 2028 m. planuojama pritraukti edukacinių ir meninių veiklų įgyvendinimui garso meno, muzikos, šokio, vizualiųjų ir tarpdisciplininio meno kūrėjus iš Lietuvos bei užsienio šalių. Sieksime organizuoti diskusijų bei koncertų ciklus, skirtus pristatyti nišinės muzikos ir garso meno kūrėjų ir puoselėtojų veiklą, užmegzti ryšius, dalytis gerąja patirtimi skleidžiant jų leidžiamą muziką, pristatyti jų kuruojamus muzikinius renginius. Organizuosime vietinių pradedančių grupių, taip pat ir turuojančių vietinių ir užsienio muzikos atlikėjų koncertus. Bendradarbiausime su vietiniais bei užsienio koncertų organizatoriais ir agentais siekdami pristatyti aktualią ir nišinę muziką, tiek Kirtimų kultūros centre, tiek regionuose (partneriai įgyvendinant muzikinę programą centre: „Gera muzika gyvai“, „Planet Rock Booking“ (Vokietija), „Kate and Cindy“ (Lietuvą, Latviją ir Estiją jungiantis tinklas)). Taip pat sieksime aktualizuoti aplinkos garsų įrašymo praktiką, lauko įrašų naudojimą muzikos kūriniuose ir eksperimentiniuose radijo įrašuose, tiriamąjį garsinių pasivaikščiojimų metodą ir jo pritaikomumą muzikos srityje. Įgyvendinami išplėstinių kūrybinių šokio laboratorijų ciklą, prisidėsime prie judesio raiškos aktualizavimo mūsų šalyje. Dirbdami su vizualiųjų menų kūrėjais sieksime supažindinti žiūrovus su vizualiųjų menų technologijomis bei jomis grįstomis meninėmis praktikomis, sudarant sąlygas betarpiškam kūrinio patyrimui ir bendravimui su autoriais. Kino programą centre kuruojame siekdami pristatyti skirtingų pasaulio šalių kūrėjus, kurie atspindėtų pristatomų šalių kultūrinius savitumus. Filmų programa siekiame pristatyti mažiau žinomus, tačiau dėmesio vertus kūrėjus iš viso pasaulio.

3. Užtikrinti projektinį finansavimą.

Per vienerius metus planuojama pateikti apie 10 projektų, o per 2026-2028 strateginius veiklos metus apie 30 projektų. Pagrindiniai centro veiklos finansavimo šaltiniai išlieka Lietuvos kultūros tarybai bei Vilniaus miesto savivaldybė, kurių dėka įgyvendiname tęstinius projektus Vilniuje bei Lietuvos regione.

4. Kelti darbuotojų kvalifikaciją.

Kirtimų kultūros centras nuolatos aktyviai ieško darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo seminarų. Įstaiga yra Kūrybinių jungčių, Lietuvos kultūros centrų asociacijos ir kt. narė. Minėti partneriai dažnai įgyvendina įvairius darbuotojų kvalifikacijos kėlimo seminarus, kuriuose KKC pagal poreikį dalyvauja. Taip pat naudojamos Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos platforma „Kompetencijų biblioteka“, kurioje tobuliname profesines žinias. Kirtimų kultūros centras taip pat aktyviai savarankiškai ieško įvairių tobulinimosi galimybių, strateginiais metais planuojamas dėmesys tarptautiniams seminarams bei seminarams, kuriuose paliečiami bendruomenės sutelktumo, socialinės atskirties mažinimo bei darbo su auditorijomis klausimai. Planuojama teikti edukacines stipendijas Lietuvos kultūros tarybai.

5. Didinti įstaigos žinomumą, naudojant įvairias komunikacijos priemones pristatyti įstaigos veiklas kuo platesnėms auditorijoms.

2026-2028 strateginiais veiklos metais planuojama įgyvendinti specializuotą centrui pritaikytą komunikacijos kampaniją, kuri apims žemiau išvardintus punktus:

1. informuoti apie centrą ir jo vykdomas veiklas plačiajai auditorijai Vilniuje bei Lietuvos regionuose;
2. skatinti bilietų pardavimus ir renginių lankomumą;
3. sudominti tuos, kurie apie centrą žino, bet jo paslaugų nevartoja;
4. kurti palankų centro įvaizdį;
5. naudoti integruotos komunikacijos modelį, kai analogiškos žinutės tikslines grupes per nustatytą laikotarpį pasiekia skirtingais kanalais ir skirtingais formatais, taip atkreipiant didesnę dėmesį ir kuriant tvirtesnę įsitraukimą;
6. skatinti redaktorių ir žurnalistų susidomėjimą ir įsitraukimą į turinio apie centro veiklas kūrimą.

Kirtimų kultūros centro analizė (stiprybės, silpnybės, grėsmės, galimybės)

Stiprybės

- Juridinis statusas;
- Nuolatinis finansavimas;
- Stiprūs mėgėjų ir profesionalaus meno kolektyvai;
- Vykdoma kultūrinė ir edukacinė projektinė veikla;
- Organizuojami kultūriniai renginiai miesto ir vietos bendruomenei;
- Nuosava erdvė repeticijoms ir renginiams;
- Netradicinė erdvė ir lokacija

Galimybės

- Papildomo finansavimo paieška;
- ES fondų naudojimas vietiniams ir tarptautiniams projektams;

- Kelti kultūros darbuotojų kvalifikaciją ir ugdyti kompetencijas;
- Stiprinti materialinę bazę per programinį finansavimą;
- Intensyvesnis tarptautinis bendradarbiavimas.

Silpnybės

- Darbuotojų kaita;
- Finansavimo veikloms trūkumas;
- Patalpų skirtingoms veikloms trūkumas;
- Nuo miesto centro nutolusi lokacija;
- Nepakankama naujų auditorijų plėtra;
- Naujų komunikacijos priemonių nepakankamas panaudojimas.

Grėsmės

- Politinės ir ekonominės aplinkos kaita (įstaigos vadovo kadencijos įvedimas, tiesiogiai susijusių organizacijų prioritetų kaita ir t.t.)
- Nuoseklios kultūros politikos nebuvimas Lietuvoje;
- Bendruomenės, kurią aptarnauja kultūros centras kaita ir emigracija;
- Kultūriškai pasyvi vietinė bendruomenė;
- Neigiamas Kirtimų mikrorajono stereotipas visuomenėje;
- Kultūrinių renginių didėjanti pasiūla Vilniuje.